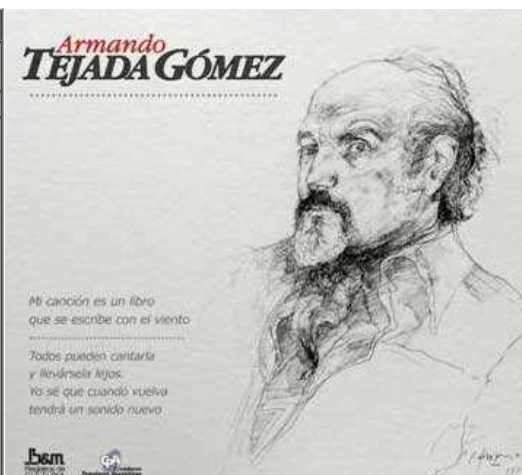


	+ discos
Armando Tejada Gómez Segunda Edición . Disco Doble	
En conmemoración de los 20 años de su fallecimiento, ByM Registros de Cultura anuncia el lanzamiento del disco doble "Armando Tejada Gómez" con la participación de 51 artistas invitados. Está compuesto por 41 obras, incluyendo las grabadas en 1998 en el compacto del mismo nombre, interpretadas por relevantes artistas de nuestra América Latina y de todas las regiones de nuestro País, muchos de ellos jóvenes, como muestra de la vigencia de la obra del inmenso poeta mendocino. Ilustran esta edición: Retratos de Armando por Carlos Alonso y Manuel Oliveira. Fotografías de Sara Facio y Ernesto Monteavaro. Presentado por Rodolfo Braceli. El primer CD tiene como apertura la Zamba del nuevo Día y un fragmento del poema Teoría de los buenos deseos de Hamlet Lima Quintana interpretadas por su voz y el piano de Oscar Cardozo Ocampo. Contiene clásicos como la Zamba de la distancia en la voz de Mercedes Sosa; Canción de simples cosas interpretada por Adrián Goizueta y el Triunfo agrario por Raly Barrionuevo; la Zamba del Laurel por Chany Suárez; Soneto y medio por León Gieco. Zamba del riego en la voz de Coqui Sosa y el piano de Lilian Saba; El cóndor vuelve en la voz del nicaraguense Luis Enrique Mejía Godoy junto al grupo de música andina Mitimaes y la De los humildes en la voz de la joven Nadia Larcher Incluye además versiones de otras de su obras como Ritual de la luz por Suna Rocha; la Fogata del aparecido por Viki Fontana; Zamba de los adioses con el piano de Tato Finocchi y la voz de la mendocina María Eugenia Fernández; Entraña de árbol interpretada por el autor de la música, Carlos Pino; la Zamba del imaginero en una bella versión de Liliana Herrero con la guitarra de Juan Falú, la Canción del Centauro por el chubutense Nelson Ávalos y la Canción de la ternura en la voz de la riojana La Bruja Salguero. Se completa con temas casi desconocidos como Nocturna por el misionero Joselo Schuap; Tango del alba en voz y guitarra de Jorge Giuliano y Simple del otoño por María y Cosecha. Se suma también la poesía con Telar de la sangre interpretada por Juan Palomino y La mujer de la albahaca por la inolvidable Ina Ledesma. El segundo CD abre con la versión instrumental de la zamba de los humildes por Popi Spatocco en el piano como apertura para el poema Alguien muere a mi lado de Antonio Preciado, interpretado por él mismo. También incluye las conocidas Canción para un niño en la calle por Víctor Heredia; Elogio del viento en la personal voz de Eladía Blázquez; Paloma y Laurel cantada por Marcela Monreal con arreglos y guitarra de Daniel Homer y la percusión de Facundo Guevara; Allá lejos y hace tiempo en la voz de Julio Lacarra; Resurrección de la alegría por Rafael Amor; Coplea de las cocinas por la salteña Melania Pérez y Que decoro Doña Clara interpretada por Teresa Parodi Otras obras que incluye: Regreso a la tonada en la voz de Luciana Jury con la guitarra de Carlos Moscardini; El vino triste interpretado por Patricia Andrade en voz e Irene Cadario en violín; El mundo es un pañuelo por Enrique Llopis; Ronda para barrer el patio en la voz de Juan Carlos Baglieto y Trovador del rocío en la voz de la mendocina Mónica Abraham Además, versiones de Los Hombres del río en la interpretación de Antonio Tarragó Ros, El hombre del Ají, chacarera interpretada por Litto Nebbia; la	



huella Por el sur en una personal versión de Omar Moreno Palacios y Zamba del que anda solo por Florencia Suárez

También se incluye la poesía Muchacha por Víctor Laplace y Elogio de la culpa en la voz de Gloria Lopresti
Cierra el trabajo la versión cantada de Zamba del nuevo día por el legendario Quinteto Tiempo.

Los comentarios vertidos en las notas y/o coberturas realizadas para este boletín son de exclusiva propiedad y responsabilidad de quien los firma
www.boletinfocklore.com.ar / info@boletinfocklore.com.ar

Derechos Reservados - 2008